



Editorial

Cuando un libro mexicano gana un premio internacional, nos congratula a toda la industria. Es el caso de Juan Carlos Palomino, que obtuvo el Premio Internacional de Ilustración de la Feria Internacional del libro Infantil de Bolonia. Es una presea muy importante, que pone en alto el trabajo de los ilustradores mexicanos. Los editores que se dedican a la edición de libros infantiles y juveniles saben que la labor del ilustrador es fundamental para complementar los contenidos de sus materiales. No es la primera vez que el trabajo de un artista mexicano se reconoce en el extranjero.

Sobre todo, en el sector del libro infantil. En una entrevista con la agencia *Notimex*, Palomino urgió a profesionalizar la labor de los ilustradores. Se trata de reconocer el valor de un trabajo esencial para la industria editorial. El conjunto de los contenidos de los libros infantiles, el texto y la ilustración, convierten a muchos de estos en verdaderas obras de arte editorial. Las campañas de fomento a la lectura en el estrato infantil y juvenil deben hacer énfasis en todos los elementos que componen al libro, en el privilegio de contar con autores e ilustradores de primer nivel.

Boletín Semanal

No. 736

11 de abril, 2016

Contenido

Se elegirá presidente del Comité de Libros de Universidades e Instituciones de Educación Superior	4
Se anuncia la preselección de obras del Programa de Coediciones	5
Convocatoria 2016 para ayuda a la publicación de libros en francés en México	6
México presente en la Feria del Libro Infantil de Bolonia 2016	7
Juan Carlos Palomino gana premio de Ilustración en Bolonia	7
Año dual México-Alemania impulsará intercambio en diversos ámbitos	9
Celebrarán la obra de Cervantes, Shakespeare, Garro y Rulfo en el Día Mundial del Libro	10
v Concurso de Vitricas	11
Biblioteca Central de la UNAM, 60 años como fuente de saber del país	12
Convocatoria Bookexpo America 2016	12
Senador presenta iniciativa para crear la Ley General de Cultura	13
Premian a Juan Villoro por ejercer periodismo con literatura	13

Se dio a conocer la lista de preseleccionados para Libros del Rincón 2016-2017

Inicia la fase de consultas sobre intereses y necesidades lectoras en las entidades federativas

La Secretaría de Educación Pública dio a conocer la preselección del proceso de selección del programa Libros del Rincón para Bibliotecas Escolares, Ciclo Escolar 2016-2017.

El documento publicado por la dependencia dice:

De acuerdo con lo dispuesto en el numeral XIII de la convocatoria 2015 para la selección de Libros del Rincón: Bibliotecas Escolares, Ciclo Escolar 2016-2017, la Subsecretaría de Educación Básica, a través de la Dirección General de Materiales Educativos, da a conocer la lista de títulos preseleccionados con la cual se iniciará la fase de consultas sobre intereses y necesidades lectoras en las entidades federativas.

Los pasos inmediatos que deberán seguir los titulares de los derechos patrimoniales o los representantes legales que cuenten con títulos preseleccionados son los siguientes:

1. Entregar en versión digitalizada en alta resolución la portada, lomo y contraportada a la Dirección Editorial de la Dirección General de Materiales Educativos.
2. Asumir los lineamientos editoriales para los forros, las blancas y las preliminares o las observaciones a que haya lugar y que podrán ser consultados y descargados en la página electrónica: <http://basica.sep.gob.mx> o bien, obtenerse en disco compacto en

la Dirección Editorial (55) 47 39 00 00, extensión 66663.

3. Entregar 40 ejemplares de los títulos preseleccionados, en las oficinas de la Dirección de Bibliotecas y Promoción de la Lectura, ubicada en Paseo de la Reforma No. 122, 5° piso, Col. Juárez, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06600.

La entrega se realizará entre el 12 y el 14 de abril, en un horario de 10:00 a 14:00 horas, de acuerdo con el siguiente calendario:

Martes 12 de abril Preescolar
Miércoles 13 de abril Primaria
Jueves 14 de abril Secundaria

Para la presente entrega no hay citas, la atención se realizará en el orden en el que se presenten los titulares o representantes editoriales.

Todos los ejemplares deberán venir etiquetados, de acuerdo con la lista oficial de títulos preseleccionados (no se recibirán ejemplares sin etiquetar). Los ejemplares deberán de pertenecer a la misma edición.

Nota: No se realizarán trámites después de las fechas establecidas.

TÍTULOS PRESELECCIONADOS

Folio	Título	Nivel	Género	Categoría	Razón social	Sello editorial
0348-000055-15	¿Dónde está la ranita?	Preescolar	Informativo	Las personas	Editorial Juventud, S.A. de C.V.	Editorial Juventud
0094-000044-15	Pequeñas historias de grandes pintores	Preescolar	Informativo	Las personas	Grupo Cultural Lizma, S.A. de C.V.	Pequeño Editor
7387-000018-15	Alfonso, ¡eso no se hace!	Preescolar	Informativo	Las personas	Ediciones el Naranja, S.A. de C.V.	El Naranja
0348-000064-15	Malala, una niña valiente de Pakistán, Iqbal un niño valiente de Pakistán	Preescolar	Informativo	Las personas	Editorial Juventud, S.A. de C.V.	Editorial Juventud
0348-000063-15	El sonido de los colores	Preescolar	Informativo	Las personas	Editorial Juventud, S.A. de C.V.	Editorial Juventud
0025-000013-15	¡Me encanta la tierra!	Preescolar	Informativo	Los lugares, la Tierra y el espacio	Libros para Imaginar, S.A. de C.V.	Libros para Imaginar
9163-000027-15	El largo viaje del pequeño pudú	Preescolar	Informativo	Los lugares, la Tierra y el espacio	Petra Ediciones, S.A. de C.V.	Pehuen
0696-000032-15	Madre Tierra	Preescolar	Informativo	Los lugares, la Tierra y el espacio	Cinar Editores, S.A. de C.V.	Abacatte
3087-000021-15	Historia de un Albatros	Preescolar	Informativo	Los lugares, la Tierra y el espacio	Pluralia Ediciones e Impresiones S.A. de C.V.	Pluralia
1217-000008-15	Linterna mágica	Preescolar	Informativo	Los lugares, la Tierra y el espacio	LZR Ediciones, S.A. de C.V.	Libros del Zorro Rojo
5719-000041-15	¿Dónde crece la pimienta? Y otras fascinantes preguntas	Preescolar	Informativo	Los lugares, la Tierra y el espacio	Ediciones Castillo, S.A. de C.V.	Ediciones Castillo
0718-000002-15	Animal color	Preescolar	Informativo	Los números y las formas	3 Abejas, S.A.	3 Abejas
5719-000030-15	¡Más!	Preescolar	Informativo	Los números y las formas	Ediciones Castillo, S.A. de C.V.	Ediciones Castillo
0499-000029-15	Un libro	Preescolar	Informativo	Los números y las formas	Editorial Océano de México, S.A. de C.V.	Océano Travesía
0499-000065-15	¡A la cola!	Preescolar	Informativo	Los números y las formas	Editorial Océano de México, S.A. de C.V.	Editorial Corimbo, S.L.
7387-000015-15	Un cuadrado, un círculo y un triángulo	Preescolar	Informativo	Los números y las formas	Ediciones el Naranja, S.A. de C.V.	El Naranja
5719-000133-15	Quizá	Preescolar	Informativo	Los números y las formas	Ediciones Castillo, S.A. de C.V.	Ediciones Castillo
2162-000083-15	Los cuatro amigos	Preescolar	Literario	Cuentos clásicos	Ediciones Tecolote, S.A. de C.V.	Kalandraka Ediciones Andalucía, S.L.
0102-000128-15	La tortuga vs la liebre. ¡La revancha!	Preescolar	Literario	Cuentos clásicos	Didalibros, S.A. de C.V.	Editorial Heliasta S.R.L. Una luna
1217-000001-15	Amigos	Preescolar	Literario	Cuentos clásicos	LZR Ediciones, S.A. de C.V.	Libros del Zorro Rojo
0499-000118-15	Rafara. Un cuento popular africano	Preescolar	Literario	Cuentos clásicos	Editorial Océano de México, S.A. de C.V.	Editorial Corimbo, S.L.
4463-000145-15	¿Lobo está?	Preescolar	Literario	Cuentos clásicos	Axolotl Libros, S.A. de C.V.	Ediciones Del Naranja
6876-000088-15	¡Qué viene el lobo!	Preescolar	Literario	Cuentos clásicos	Colofón, S.A. de C.V.	Lóquez Ediciones
2162-000026-15	Cómo reconocer a un monstruo	Preescolar	Literario	Cuentos de misterio y de terror	Ediciones Tecolote, S.A. de C.V.	Thule Ediciones
0072-000066-15	Si yo fuera bruja	Preescolar	Literario	Cuentos de misterio y de terror	Editorial Sexto Piso, S.A. de C.V.	A Z Editora
0348-000048-15	Cuando nace un monstruo	Preescolar	Literario	Cuentos de misterio y de terror	Editorial Juventud, S.A. de C.V.	Editorial Juventud
0066-000005-15	Brujas	Preescolar	Literario	Cuentos de misterio y de terror	Enlace y Gestión Bibliotecaria, S.A. de C.V.	Libresa
6876-000055-15	¡Tengo miedo!	Preescolar	Literario	Cuentos de misterio y de terror	Colofón, S.A. de C.V.	Editora Oqo, S.L.
0713-000004-15	niños de 3 a 10 años y monstruos de 300 a 800 kilos	Preescolar	Literario	Cuentos de misterio y de terror	Producciones Sin Sentido Común S.A. de C.V.	Producciones Sin Sentido Común S.A. de C.V.
0005-000022-15	Lo que cuenta la brisa. La Xtabay	Preescolar	Literario	Cuentos históricos	Signo Editorial, S.A. de C.V.	Signo Editorial
0372-000018-15	Con olor a sol	Preescolar	Literario	Cuentos históricos	Club Promocional del Libro, S.A. de C.V.	Club Promocional del Libro
0072-000043-15	Poki y Taki	Preescolar	Literario	Cuentos históricos	Editorial Sexto Piso, S.A. de C.V.	Editorial Ojitos Producciones
0022-000010-15	Las Piedras también emigran	Preescolar	Literario	Cuentos históricos	Omniprom, S.A. de C.V.	Fundación Santa María del Real del Patrimonio Histórico
4463-000142-15	Los cuentos del tío Remus	Preescolar	Literario	Cuentos históricos	Axolotl Libros, S.A. de C.V.	Lugar Editorial
0665-000004-15	Nezahualcōyotl. El coyote hambriento	Preescolar	Literario	Cuentos históricos	Cacciani, S.A. de C.V.	FCAS, Fundación Cultural Armella Spitalier
0025-000008-15	Luis Braille. El mundo conectado por seis puntos	Primaria	Informativo	Las historias del pasado	Libros para Imaginar, S.A. de C.V.	Libros para Imaginar
0389-000007-15	La cueva misteriosa	Primaria	Informativo	Las historias del pasado	Alejandro Cabello Alcérreca	Magenta Ediciones

0665-00008-15	Xochiquetzal y Popoca. La leyenda de los volcanes	Primaria	Informativo	Las historias del pasado	Cacciani, S.A. de C.V.	FCAS, Fundación Cultural Armella Spitalier
2058-00002-15	La creación según del Popol Vuh	Primaria	Informativo	Las historias del pasado	Marcos Ruben Montenegro Padilla	Amapola Editores
0705-00001-15	Quetzalcóatl, la misteriosa Serpiente Emplumada	Primaria	Informativo	Las historias del pasado	Cidcli, S.C.	CIDCLI
0163-000057-15	Cleopatra	Primaria	Informativo	Las historias del pasado	Editorial Hiperlibro	Editorial El Ateneo
9163-000030-15	Mi primer atlas	Primaria	Informativo	Los lugares, la Tierra y el espacio	Petra Ediciones, S.A. de C.V.	Pehuen
2031-000050-15	La historia de la vida	Primaria	Informativo	Los lugares, la Tierra y el espacio	Sm de Ediciones, S.A. de C.V.	Ediciones SM
0005-000009-15	100 cosas que debes saber sobre los océanos	Primaria	Informativo	Los lugares, la Tierra y el espacio	Signo Editorial, S.A. de C.V.	Signo Editorial
3087-000001-15	pequeño pinacate hasta una pata de elefante	Primaria	Informativo	Los lugares, la Tierra y el espacio	Pluralia Ediciones e Impresiones S.A. de C.V.	Pluralia
8273-000012-15	El planeta. La Tierra está en peligro, únete a los que queremos salvarla!	Primaria	Informativo	Los lugares, la Tierra y el espacio	Juan José Salazar Embarcadero	Educuar
4844-000009-15	Guía del Espacio. Explorando el Sistema Solar	Primaria	Informativo	Los lugares, la Tierra y el espacio	Ediciones Larousse, S.A. de C.V.	Mega
5489-000011-15	Números y estrellas mayas	Primaria	Informativo	Matemáticas	Universidad Nacional Autónoma de México	UNAM
8430-000090-15	Matemática mente	Primaria	Informativo	Matemáticas	Penguin Random House Grupo Editorial, S.A. de C.V.	Dorling Kindersley
6876-000123-15	El diablo de los números	Primaria	Informativo	Matemáticas	Colofón, S.A. de C.V.	Ediciones Siruela
8430-000012-15	Aventura en el espacio	Primaria	Informativo	Matemáticas	Penguin Random House Grupo Editorial, S.A. de C.V.	Montena
5845-000047-15	Minicuentos matemáticos	Primaria	Informativo	Matemáticas	Editorial Trillas, S.A. de C.V.	Trillas
8430-000107-15	Una araña en la dulcería	Primaria	Informativo	Matemáticas	Penguin Random House Grupo Editorial, S.A. de C.V.	Altea
2104-000016-15	Abel y lobo	Primaria	Literario	Cuentos de aventuras y de viajes	Cangrejo & Aljure, S.A. de C.V.	Cangrejo Editores LTDA
1431-000040-15	La historia del pequeño lirón que no podía dormir	Primaria	Literario	Cuentos de aventuras y de viajes	Distripal, S.A. de C.V.	Editorial Kókinos
0708-000038-15	Mi vida feliz	Primaria	Literario	Cuentos de aventuras y de viajes	Editorial Santillana, S.A. de C.V.	Alfaguara Infantil
0348-000185-15	Hilo sin fin	Primaria	Literario	Cuentos de aventuras y de viajes	Editorial Juventud, S.A. de C.V.	Editorial Juventud
0348-000012-15	Un tesoro para compartir	Primaria	Literario	Cuentos de aventuras y de viajes	Editorial Juventud, S.A. de C.V.	Editorial Juventud
0348-000019-15	El turbante del sultán	Primaria	Literario	Cuentos de aventuras y de viajes	Editorial Juventud, S.A. de C.V.	Editorial Juventud
0037-000003-15	La cena	Primaria	Literario	contemporánea latinoamericana	La Caja de Cerillos Ediciones, S.A. de C.V.	La Caja de Cerillos Ediciones
0066-000040-15	Las sombras perdidas y otras historias	Primaria	Literario	contemporánea latinoamericana	Enlace y Gestion Bibliotecaria, S.A. de C.V.	Libresa
5827-000007-15	corazón. 1001 adivinanzas y 51 acertijos de pilón	Primaria	Literario	contemporánea mexicana	El Colegio de México, A. C.	El Colegio de México
0234-000002-15	Rulfo. Una vida gráfica	Primaria	Literario	contemporánea mexicana	Trilce Ediciones, S.A. de C.V.	Trilce
0696-000028-15	Inseparables	Primaria	Literario	contemporánea mexicana	Cinar Editores, S.A. de C.V.	Tramuntana Editorial
1710-000042-15	Suerte de colibrí	Primaria	Literario	contemporánea universal	Editorial Progreso, S.A. de C.V.	Editorial Progreso
0213-000002-15	El misterioso y oscuro robo de las células madre	Primaria	Literario	Narrativa policiaca	Abdo Producciones, S.A. de C.V.	ABDO Producciones
2162-000044-15	El cuadro desaparecido	Primaria	Literario	Narrativa policiaca	Ediciones Tecolote, S.A. de C.V.	Thule Ediciones
0708-000073-15	El último espía	Primaria	Literario	Narrativa policiaca	Editorial Santillana, S.A. de C.V.	Alfaguara Infantil
0102-000082-15	Los misterios de Sherlock Holmes	Primaria	Literario	Narrativa policiaca	Didalibros, S.A. de C.V.	Editorial Heliasta S.R.L. Una Luna
0713-000009-15	Plan para desenmascarar brujas	Primaria	Literario	Narrativa policiaca	Producciones Sin Sentido Común S.A. de C.V.	Producciones Sin Sentido Común S.A. de C.V.
1192-000023-15	Crimen del más allá y otros cuentos	Primaria	Literario	Narrativa policiaca	Ediciones Euromexico, S.A. de C.V.	Riderchail Editions
2058-000013-15	Matemáticos que cambiaron al mundo	Secundaria	Informativo	Biografías	Marcos Ruben Montenegro Padilla	Editores Tajamar
0499-000008-15	Descubriendo el mágico mundo de Gauguin	Secundaria	Informativo	Biografías	Editorial Océano de México, S.A. de C.V.	Océano Travesía
0094-000031-15	Sobre vacas y vacunas. Edward Jenner	Secundaria	Informativo	Biografías	Grupo Cultural Lizma, S.A. de C.V.	Salvatella editorial
0102-000024-15	Pequeña historia de Antonio Machado	Secundaria	Informativo	Biografías	Didalibros, S.A. de C.V.	Editorial mediterránea
8273-000004-15	Ignacio Manuel Altamirano. Las armas y las letras	Secundaria	Informativo	Biografías	Juan José Salazar Embarcadero	Amaquemecan
1431-000028-15	Napoleón	Secundaria	Informativo	Biografías	Distripal, S.A. de C.V.	Espuela de plata

8430-000099-15	El libro de la economía	Secundaria	Informativo	Historia, cultura y sociedad	Penguin Random House Grupo Editorial, S.A. de C.V.	Dorling Kindersley
2031-000047-15	Los Beatles. ¿Quieres saber un secreto?	Secundaria	Informativo	Historia, cultura y sociedad	Sm de Ediciones, S.A. de C.V.	Ediciones SM
7093-000001-15	Lucha libre. Relatos sin limite de tiempo	Secundaria	Informativo	Historia, cultura y sociedad	Artes de México y del Mundo, S.A.	Artes de México
0639-000020-15	50 cosas que hay que saber sobre fisica	Secundaria	Informativo	Historia, cultura y sociedad	Ediciones Culturales Paidós, S.A. de C.V.	Editorial Ariel
0639-000003-15	50 cosas que hay que saber sobre arte	Secundaria	Informativo	Historia, cultura y sociedad	Ediciones Culturales Paidós, S.A. de C.V.	Editorial Ariel
0308-000028-15	Hablemos de los años 60. La rebeldía	Secundaria	Informativo	Historia, cultura y sociedad	Ríos de Tinta, S.A. de C.V.	Ríos de Tinta
1308-000093-15	Fragments de un discurso matemático	Secundaria	Informativo	Matemáticas	Fondo de Cultura Económica	Fondo de Cultura Económica
0639-000002-15	50 cosas que hay que saber de matemáticas	Secundaria	Informativo	Matemáticas	Ediciones Culturales Paidós, S.A. de C.V.	Editorial Ariel
2162-000004-15	La doble historia de un vaso de leche	Secundaria	Informativo	Matemáticas	Ediciones Tecolote, S.A. de C.V.	Ediciones Tecolote
1308-000086-15	El billar no es de vagos. Ciencia, juego y diversión	Secundaria	Informativo	Matemáticas	Fondo de Cultura Económica	Fondo de Cultura Económica
8631-000010-15	El oficio científico	Secundaria	Informativo	Matemáticas	Adn Editores, S.A. de C.V.	ADN Editores
7093-000008-15	El arte del tiempo maya	Secundaria	Informativo	Matemáticas	Artes de México y del Mundo, S.A. de C.V.	Artes de México
0072-000002-15	Conquistadores en el Nuevo Mundo	Secundaria	Literario	Diarios, crónicas y reportajes	Editorial Sexto Piso, S.A. de C.V.	Tragaluz
9163-000010-15	Reflejos y sombras	Secundaria	Literario	Diarios, crónicas y reportajes	Petra Ediciones, S.A. de C.V.	Media Vaca
0705-000002-15	Alexander Von Humboldt, un explorador científico en América	Secundaria	Literario	Diarios, crónicas y reportajes	Cidcli, S.C.	CIDCLI
1308-000094-15	Las cartas del Beagle	Secundaria	Literario	Diarios, crónicas y reportajes	Fondo de Cultura Económica	Fondo de Cultura Económica
1041-000001-15	A cada brazada el azul interminable	Secundaria	Literario	Diarios, crónicas y reportajes	Editorial Limusa, S.A. de C.V.	Noriega Editores
6876-000102-15	Las reglas del verano	Secundaria	Literario	Narrativa de ciencia ficción	Colofón, S.A. de C.V.	Barbara Fiore Editora
8430-000066-15	Fundación	Secundaria	Literario	Narrativa de ciencia ficción	Penguin Random House Grupo Editorial, S.A. de C.V.	Debolsillo
1409-000045-15	Viaje al futuro. Relatos de ciencia ficción	Secundaria	Literario	Narrativa de ciencia ficción	Editorial Sarria México, S. de R.L. de C.V.	Vicens Vives
6876-000015-15	1984. El manga	Secundaria	Literario	Narrativa de ciencia ficción	Colofón, S.A. de C.V.	Herder
1217-000019-15	Rebelión en la granja	Secundaria	Literario	Narrativa de ciencia ficción	LZR Ediciones, S.A. de C.V.	Libros del Zorro Rojo
4463-000121-15	Clásicos de ciencia ficción juveniles	Secundaria	Literario	Narrativa de ciencia ficción	Axolotl Libros, S.A. de C.V.	Signar
1308-000036-15	Antología policiaca	Secundaria	Literario	Narrativa policiaca	Fondo de Cultura Económica	Fondo de Cultura Económica
2031-000019-15	El misterio de los mutilados	Secundaria	Literario	Narrativa policiaca	Sm de Ediciones, S.A. de C.V.	Ediciones SM
1221-000016-15	La plaza de los chicos rubios	Secundaria	Literario	Narrativa policiaca	Norma Ediciones, S.A. de C.V.	Grupo Editorial Norma BVI
1063-000002-15	La máquina de los sueños	Secundaria	Literario	Narrativa policiaca	Editorial Terracota, S.A. de C.V.	Editorial Costa Rica
2870-000001-15	Crimen y castigo	Secundaria	Literario	Narrativa policiaca	Editorial Lectorum, S.A. de C.V.	Lectorum
1409-000046-15	Antología del relato policial	Secundaria	Literario	Narrativa policiaca	Editorial Sarria México, S. de R.L. de C.V.	Vicens Vives

Aviso

Editorial Iztacihuatl pone a disposición de los socios de la CANIEM, en traspaso, su espacio en un Paseo por los Libros, ubicado en el Pasaje Zócalo-Pino Suárez del Metro. La librería tiene 40 m2 y es el espacio número 8.

Para mayores informes comunicarse con Nora María Vieyra Sicilia, directora general, a los teléfonos 57 05 10 63 · 55 35 23 21 · 55 96 66 30, o al correo: izta@prodigy.net.mx

Se elegirá presidente del Comité de Libros de Universidades e Instituciones de Educación Superior

Se convoca a los editores a una reunión el próximo jueves 14 de abril a las 9:00 horas, en la CANIEM

De conformidad con los estatutos que rigen la vida de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, y en particular a lo que se señala en el Capítulo 11, en los artículos 58, 59, 60 y 61, sobre la creación y funcionamiento de los diversos Comités de trabajo, y en el manual de operación de los Comités, por este conducto nos permitimos invitarles a participar en la elección de la terna para nombrar al presidente del Comité de Libros de Universidades e Instituciones de Educación Superior, creado con el propósito de impulsar las actividades que benefician a este sector y en conjunto se definan las propuestas y el programa de trabajo.

De acuerdo con lo señalado en los estatutos, convocamos a todos los interesados a asistir a la reunión, el jueves 14 de abril a las 9:00 horas, en la CANIEM su participación será muy importante.

Para confirmar su asistencia, favor de ponerse en contacto con Manuela Espíndola al correo atencionafiliados@caniem.net o a los teléfonos 5688-2011 y 5688-2434 ext. 739.

Se anuncia la preselección de obras del Programa de Coediciones

La DGP confirma los títulos

El pasado 5 de abril –de acuerdo al Acta de la Sesión convocada por la Dirección General de Publicaciones de la Secretaría de Cultura– se reunieron los integrantes del Jurado de evaluación y selección, Marina Núñez, directora general de Publicaciones; Gerardo Jaramillo, director general de EDUCAL; Jorge von Ziegler, director general de Bibliotecas; Angélica Vázquez del Mercado, directora general adjunta de Fomento a la Lectura y el Libro; y Julio Trujillo, director editorial y de proyectos digitales de la DGP.

En el documento informan que al cierre de la convocatoria se recibieron 375 propuestas para coedición con un total de 442 títulos. Se contó con la

participación de 146 editoriales y personas físicas con actividad en el ramo de la edición, de las cuales fueron preseleccionadas como posibles coeditoras 81, con 94 propuestas editoriales para un total de 125 títulos, mismos que pasarán a formar parte del Programa Editorial 2016, en la modalidad de coedición, de la Dirección General de Publicaciones.

Después de haber deliberado, el Jurado llegó a un acuerdo respecto a los títulos que cumplían con los requisitos establecidos. Dichos títulos están en la siguiente relación:

21	Carla Claudia Zarebski Peña (Cooperativa La Joplin)	<i>Muere la belleza</i>	Anna Swir	
22	Héctor Ushiyama Baca Espinoza (Cuadrivio)	Colección: <i>Aforismo</i>	Jezreel Salazar Escalante, Ricardo Sevilla Gutiérrez y Armando González Torres	✓
23	Deleátur	<i>Niños, niggers, muggles. Sobre literatura infantil y censura</i>	Elisa Corona Aguilar	
24	EBL-Cielo Abierto	<i>Sierra Tropicelia</i>	Margarito Cuéllar, José Javier Villarreal, Ofelia Pérez Sepúlveda, et al.	
25	EDAF	<i>Maestro de los cuentos</i>	Ignacio Aidecoa	
26	Ediciones Acapulco	<i>Librerías</i>	Mercurio López	
27	Ediciones Antilope	<i>Las mutaciones</i>	Jorge Comensal	
28	Ediciones Antilope	<i>Amalgama/Confitions</i>	Robin Myers	
29	Ediciones Castillo	<i>Érase una vez lo que no fue</i>	Juan Palomino	✓
30	Ediciones del Ermitaño	<i>¿Cómo se hace un libro?</i>	Victor Roura, Juan Domingo Argüelles	
31	Ediciones del Ermitaño	Colección <i>El salmón Ilustrado</i>	Alejandro Zenker Hackett	
32	Ediciones del Lirio	<i>Poesía latinoamericana de vanguardia. Transgresiones entre la carcajada y la ironía</i>	Carlos Pineda	
33	Ediciones El Milagro	<i>Obras de Virgilio Piñera</i>	Virgilio Piñera	
34	Ediciones El Naranja	<i>Querido pájaro</i>	María Baranda	✓
35	Ediciones Era	<i>Los idilios salvajes. Ensayos sobre la vida de Octavio Paz 3</i>	Guillermo Sheridan	
36	Ediciones Era	<i>Mapa de México-Tenochtitlan y sus contornos hacia 1550</i>	Miguel León-Portilla y Carmen Aguilera	
37	Ediciones Sin Nombre	<i>Salomandra2C</i>	Alejandro Sandoval Ávila y Luis Cortés Bargalló	
38	Ediciones Tecolote	<i>La declaración de los derechos de las mamás y de los papás</i>	Elisabeth Brami y Estelle Billon-Spagnol	
39	Ediciones Tecolote	<i>Emociones de una línea</i>	Menena Cottin	✓
40	Editores e Impresores Profesionales Edimpro, S.A. de C.V.	<i>Nuestro mundo</i>	Julieta Fierro y Miguel Ángel Herrera	
41	Editorial Fontamara	<i>Cuentos completos</i>	César Vallejo	

42	Editorial Hiperlibro, S.A. de C.V.	<i>Frida y Diego en el país de las calaveras</i>	Fabian Negrin	
43	Editorial Itaca	<i>Imperio, revolución y caricaturas. El México bárbaro de John McCutcheon</i>	Juan Manuel Aurrecoechea Hernández	
44	Editorial Lectorum	<i>El Zarco. Novela Gráfica</i>	Ignacio Manuel Altamirano, ilustraciones de Celestino Núñez Pérez	
45	Editorial Lectorum	<i>Muchachos tengan presente... Romances, corridos, canciones y coplas</i>	María Teresa Ruiz García	✓
46	Editorial Océano de México, S.A. de C.V.	<i>La lectora</i>	Traci Chee	✓
47	Editorial Planeta Mexicana, S.A. de C.V.	<i>Persona normal</i>	Benito Taibo	✓
48	Editorial Planeta Mexicana, S.A. de C.V.	<i>El libro de mi padre</i>	Jean Meyer	
49	Editorial Resistencia, S.A. de C.V.	Colección <i>Código Negro (México)</i>	Rodolfo Pérez Valero, Rolo Diez, Mempo Saccomanno Giardinelli, et al.	✓
50	Editorial RM	<i>Lola: 50 fotografías/Lola: 50 photographs</i>	Lola Álvarez Bravo, obra; James Oles, ensayo	
51	Editorial Santillana	<i>Antes de mí</i>	Flor Aguilera	
52	Editorial Sexto Piso	<i>Romper el crédito</i>	Etgar Keret	
53	Editorial Turner	<i>Notas sobre la revolución bolchevique</i>	Jacques Sadou	
54	El Equilibrista	<i>Teatro moderno en México</i>	Celestino Gorostiza, Xavier Villaurrutia, Salvador Novo y Gilberto Owen	
55	Elefanta del Sur, S.A. de C.V.	<i>Ajolote</i>	Andrés Cota Hiriart	
56	Exmolino: Taller Editorial	<i>Las ciudades perdidas (Mujeres poetas)</i>	Emily Dickinson, Sor Juana Inés de la Cruz, Marceline Desbordes-Valmore y Sara Teasdale	
57	Fractal	<i>Fugas sobre Cervantes</i>	Adolfo Castañón, Francisco Conde Ortega, José de la Colina, et al.	
58	Futura Textos, S.A. de C.V.	<i>Suena México</i>	Annuska Angulo Rivero	
59	Grupo Editorial Miguel Ángel Porrúa, S.A. de C.V.	<i>Nuevo cocinero mexicano en forma de diccionario</i>	Anónimo, con un texto preliminar de Guadalupe Rivera	

 **Curso Redes sociales**
Comunicación estratégica en tiempo real

12 de abril, 2016
Horario: de 10:00 a 14:00 horas y de 15:00 a 19:00 horas

Instructores: Adriana Solórzano Fuentes y Alberto Sandoval Salas

 **Curso Creación de ePub 2 y 3**

12 al 15 de abril, 2016
Horario: de 10:00 a 14:00 horas

Instructor: Alejandro Ramírez Monroy

 **Curso Corrección de estilo 2016**
Módulo 2

18 al 22 de abril de 2016
Horario: de 16:00 a 19:00 horas

Instructora: Silvia Peña Alfaro

60	Instituto Literario de Veracruz	<i>El libro de los espejos. Encuentros con Salvador Elizondo</i>	Marco Antonio Campos, Jorge Ruffinelli, Margo Glantz, et al.
61	Invipress	<i>Historia de Abdula, el mendigo ciego</i>	Anónimo
62	Juan José Salazar Embarcadero (Amaquemecan)	<i>52 preguntas sobre la Tierra y el espacio</i>	Frédéric Bosc
63	Juan José Salazar Embarcadero (Amaquemecan)	<i>Merecer un libro</i>	Vicente Quirarte
64	Juan Pablos Editor, S.A.	<i>Cvltvra: Selección de buenos autores antiguos y modernos</i>	Ángel del Campo, Hans Christian Andersen, Manuel M. Ponce, et al.
65	La Caja de Cerillos Ediciones	<i>Abrir los ojos oír llover (título provisional)</i>	Adriana Zumaya López Aguado
66	La Caja de Cerillos Ediciones	<i>Cuando a este árbol le salgan flores</i>	Patricia Barrón Noé
67	La Cifra Editorial	<i>Salón destino</i>	Carlos Vélez Aguilera
68	La Cifra Editorial	<i>Al atardecer</i>	Sun Hsin-Yu
69	La Diéresis Editorial Artesanal	<i>La Gatomaquia</i>	Félix Lope de Vega
70	Libros del Zorro Rojo	<i>La hija de Rapaccini</i>	Octavio Paz, Nathaniel Hawthorne, María Negroni y Santiago Caruso
71	Libros Magenta, S.A. de C.V.	<i>Diario</i>	Edmond y Jules de Goncourt
72	Libros para Imaginar	<i>Luis Braille. El mundo conectado por seis puntos</i>	Sunwoo Yeong II y Bae Yeong Hye
73	Literal Publishing, S.A. de C.V.	<i>Jar of Moon Air: Selected Poems of Jaime Sabines (edición bilingüe)</i>	Jaime Sabines
74	Literatura y alternativas en servicios editoriales, S.C.	<i>Pasos Sonideros</i>	Jesús Cruz Villegas
75	Los bastardos de la uva	<i>Sombras reuñidas</i>	Balam Rodrigo
76	Nitro-Press	<i>Edición conmemorativa: Árboles petrificados</i>	Amparo Dávila
77	Norma Ediciones	<i>Una luz contra la guerra</i>	Gonzalo Moure
78	Oink Ediciones	<i>Los indelebles</i>	Luis Safa
79	Penguin Random House Grupo Editorial, S.A. de C.V.	<i>Trazado: Un atlas literario</i>	Andrew de Graff y Daniel Harmon

80	Petra Ediciones, S.A. de C.V.	<i>La isla de los lagartos</i>	Manuel Marín
81	Pluralia Ediciones	<i>Xtámbaa / Piel de tierra</i>	Hubert Malina
82	Producciones Creativas Aralain	<i>El culebra</i>	Martín López Brie
83	Puertabierta Editores	<i>Extremos. Una antología de cuentos conjeturales de escritores mexicanos y argentinos</i>	Sergio Gaut vel Hartman, Gerardo Horacio Porcayo, Patricio G. Bazán, et al.
84	Revista Marvín	<i>Rock para leer</i>	Paul Salvador Medrano Leyva, Arturo Javier Flores González y Juan Carlos Hidalgo Baca
85	Taller de comunicación gráfica, S.A. de C.V.	<i>Las bonitas no hacen fila. Mercados de la Ciudad de México</i>	Leydi Julen Ladrón de Guevara Burciaga
86	Taller de Ediciones Económicas	<i>50 años de recuperación de la Internacional Situacionista</i>	Wark McKenzie
87	Texere Editores, S.A. de C.V.	<i>Átomos al desnudo</i>	Miguel García Guerrero
88	Textofilia, S.C.	<i>Veneno de abeja</i>	Alfredo Núñez Lanz
89	Tintable	<i>Días de radio</i>	Gabriel Sosa Plata
90	Trilce Ediciones, S.A. de C.V.	<i>Todo parecía estar bien</i>	Elena Climent y Gloria Chávez
91	Universo Literario S.C.	<i>El viaje inmóvil: Primavera india de Carlos de Sigüenza y Góngora</i>	Víctor Manuel Mendiola
92	Vaso Roto Ediciones	<i>El Lejano Oriente en la poesía mexicana</i>	Autores varios
93	Vergara y Riba Editoras, S.A. de C.V.	<i>Colección Raquel Cané</i>	Raquel Cané
94	Vergara y Riba Editoras, S.A. de C.V.	<i>Emocionario</i>	Cristina Núñez Pereira

Convocatoria 2016 para ayuda a la publicación de libros en francés en México

Fecha límite de participación de la 2ª Sesión, 25 de mayo, 2016

La Embajada de Francia en México, a través de su Misión Cultural, convoca a los editores a participar en la Segunda Sesión para la ayuda a la publicación de libros en francés en 2016. La fecha límite para el envío de proyectos es el 25 de mayo.

Los resultados se darán a conocer en el transcurso del mes de julio 2016.

En la página: <http://ifal.mx/plan-de-ayuda-a-la-publicacion-pap/> se encuentra la información sobre este programa, así como la solicitud de apoyo y demás documentos para completar el proceso.

Para mayor información, comunicarse con:
Raphaël Meltz, Agregado Cultural
raphael.meltz@ifal.mx tel. (+52) 55 9171 9844
Nathalie Ferreira, encargada de misión cultural
nathalie.ferreira@ifal.mx tel. (+52) 55 9171 9794



Foto: www.micgenero.com

México presente en la Feria del Libro Infantil de Bolonia 2016

El mexicano Juan Carlos Palomino ganó el Premio Internacional de Ilustración

La Feria Internacional del Libro Infantil de Bolonia es considerada la más importante en torno a la industria del libro infantil y juvenil de Europa. Un punto de encuentro entre editores, escritores, ilustradores, agentes literarios e incluso distribuidores e impresores, tiene como función principal el fomento del negocio editorial en todas sus facetas.

Se celebra desde hace 50 años, y además de la función comercial, cuenta con un amplio programa de actividades (mesas redondas, conferencias, debates, exposiciones) con una media de 20 actos diarios en el recinto ferial, a lo que hay que sumar aquellos que se celebran de forma paralela en otros puntos de la ciudad.

El stand de México, tiene una presencia importante; con el apoyo de la Secretaría de Cultura, la



Mauricio Gómez Morín. Foto: Cortesía de Raúl Suárez

CANIEM promueve los materiales de los editores mexicanos. Para ello, el catálogo de publicaciones elaborado por el Comité de Libros Infantiles y Juveniles, es una herramienta fundamental para dar a conocer los libros mexicanos, en esta y otras ferias internacionales.



México presente en la Feria Internacional del Libro Infantil de Bolonia. Foto: Cortesía de Raúl Suárez

El embajador FILIJ, Mauricio Gómez Morín, tuvo una importante presencia en el stand, haciendo promoción de los libros nacionales. El mexicano Juan Carlos Palomino, ganó el Premio Internacional de Ilustración que otorga la feria junto con la Fundación SM.

Juan Carlos Palomino gana premio de Ilustración en Bolonia

El galardón está dotado con 30 mil dólares

El mexicano Juan Carlos Palomino (1984) ha sido el ganador de la VII Edición del Premio Internacional de Ilustración Feria de Bolonia-Fundación SM.

El galardón, dotado con 30 mil dólares, fue entregado en un acto celebrado en el Caffè Degli Illustratori de la Feria Internacional del Libro Infantil de Bolonia, de manos de Aldo Sansone, director de marketing de Bologna Fiere, y de Luis Fernando Crespo, presidente de SM, al no estar presente Juan Carlos Palomino, sus agentes, Sandra López y Ángel Domínguez de Pencil, han recogido el premio.

"Es un premio que me da mucha tranquilidad para seguir creando"

El jurado estuvo formado por Chiara Carrer, ilustradora italiana galardonada, entre otros, con

el Apel Les Mestres, el Premio UNICEF, el Premio Andersen y el Österreichische Kinder- und Jugendbuch Illustrationspreis; Leonard Marcus, historiador neoyorquino y uno de los escritores y críticos más prestigiosos en el mundo de la literatura infantil y juvenil; y Alfonso Ruano, Premio Nacional de Ilustración 1986, durante más de 30 años fue director de arte de SM.

El jurado decidió premiar a Juan Carlos Palomino por su trabajo actual y también por su potencial de desarrollo futuro, valorando especialmente lo esencial y plástico de las formas propuestas por el artista, con líneas y superficies matéricas que recuerdan a las pinturas rupestres.

Entrevistado vía telefónica, por la agencia *Notimex*, Palomino se dijo perplejo con la noticia que recibió en México, y afirmó que es un reconocimiento que lo enorgullece desde que quedó en la selección de obra para el catálogo de la feria,

Curso
Cálculo
Editorial

18 al 22 de abril, 2016

Horario: de 16:00 a 19:00 horas

Instructor:
Julio Sanz Crespo

Curso
Mercadotecnia
Editorial

Del 25 al 28 de abril, 2016

Horario: de 16:00 a 19:30 horas

Instructora:
Pilar Gordo



Juan Carlos Palomino. Foto: Fundación SM

donde participó con unos dos mil autores, y luego en el grupo de unos 70 trabajos que integran el catálogo.

“Es un premio que me da mucha tranquilidad para seguir creando y para pensar más en consolidar una carrera como autor, no sólo como ilustrador, y, al mismo tiempo, abrir otros caminos en mercados internacionales”, comentó a *Notimex*.

Agregó que, desde luego, también es un galardón que lo obliga a asumir una mayor responsabilidad en cuanto a la búsqueda y profundización de su obra, la cual, reconoció, ha sido muy bien considerada por la crítica y el medio.

Palomino participa en el catálogo de la feria por su trabajo de ilustración del libro de Ana Paula Ojeda, *Monos, mensajeros del viento*, un libro coeditado por ediciones Tecolote y la Dirección General de Publicaciones de la ahora Secretaría de Cultura.

El volumen forma parte de una colección de rescate de diversos mitos mesoamericanos, entre los cuales también figura *Jaguar de honor* y *Corazón de la montaña*, también de la autoría de la misma dupla.

En la entrevista con la reportera María del Carmen Varela, al preguntarle sobre si considera que el tema del libro fue determinante para su triunfo en Bolonia, el autor recordó que es difícil hablar de cómo es considerada su obra, pero es cierto

que en México se le considera como un ilustrador con un sello muy definido, con una identidad, capaz de resignificar las imágenes.

Egresado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, Palomino descubrió después en el dibujo su mejor forma de expresión, y se inscribió en un Diplomado que lo hizo descubrir todo un mundo de posibilidades, a partir de ahí ha buscado la forma de seguirse preparando, ya que, lamentó, en México no existen opciones ex profeso de formación para un ilustrador.

Es curioso pero, aunque en los últimos años la ilustración hecha por mexicanos ha ganado gran interés en el exterior, aquí sólo hay talleres o cursos dentro de la carrera de Diseño, y no una carrera de ilustrador como tal, criticó el ilustrador, quien se dice influenciado en su disciplina, sobre todo, por lo que se hace en España. También, abundó, por algunos de sus maestros mexicanos, tal es el caso de Manuel Monroy o de Alejandro Magallanes.

Con apenas 32 años de edad, Juan Carlos Palomino cuenta ya con vasta experiencia como ilus-

trador de libros de literatura infantil y juvenil, así como libros de texto para editoriales como Nuestra Ediciones, Progreso, Ediciones SM, Fondo de Cultura Económica, Ediciones Castillo y La Caja de Cerillos, además de varias revistas.

Su trabajo lo ha hecho merecedor, en 2008, del segundo lugar del XVIII Catálogo de Publicaciones de Ilustradores infantiles y Juveniles de la Dirección General de Publicaciones del CONACULTA, en cuya última edición obtuvo mención honorífica, así como en el xxv Concurso de Cartel “Invitemos a Leer”.

Además, en 2013 obtuvo la cuarta edición del Catálogo Iberoamericano de Ilustración, certamen convocado también por la Fundación SM, junto a El Ilustrador y la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

Actualmente, Palomino, quien ilustró el más reciente libro de Ignacio Padilla sobre *El Quijote y La Cancha de los deseos* de Juan Villoro, por citar algunos, trabaja en un álbum ilustrado propio que será publicado más adelante por Castillo Ediciones.



Entrega del Premio Internacional de Ilustración 2016. Foto: Fundación SM




**Curso
Infografía
para editores
Módulos I y II**

Módulo I: del 26 al 27 de abril, 2016

Módulo II: del 23 al 24 de mayo, 2016

**Instructor:
Arturo Black Fonseca**



**Curso
ePub 3 Enriquecidos,
Maquetación Fija**

17 al 18 de mayo, 2016

Horario: de 9:00 a 14:00 horas

**Instructor:
Alejandro Ramírez Monroy**

Año Dual México-Alemania impulsará intercambio en diversos ámbitos

El presidente Enrique Peña Nieto inaugurará el Año Dual el lunes 11 de abril en Berlín

Más de 120 proyectos y mil actividades individuales forman parte del Año Dual México-Alemania, que durante 12 meses hermanará a las dos naciones a través de temas relacionados con ciencia, cultura, educación, innovación, movilidad y sustentabilidad.

Así lo informaron el pasado 6 de abril el secretario de Cultura federal, Rafael Tovar y de Teresa, y el embajador de la República Federal de Alemania en México, Viktor Elbling, quienes destacaron que el programa de actividades se presentará en las ciudades de Tijuana, Oaxaca, Guadalajara, Ciudad de México, Puebla, Veracruz, Mérida, Morelia, Querétaro, Toluca, San Luis Potosí, Guanajuato y Monterrey.

Tovar y de Teresa destacó que, desde la época virreinal, Alemania es una de las naciones que han estado presentes en el desarrollo de México, de su arte y su cultura. “El anuncio del Año Dual que hoy hacemos en el Palacio donde se alberga el Museo Nacional de Arte fue admirado por Alexander von Humboldt quien lo conoció hace más de 200 años”.

Fue ese científico, humanista e intelectual alemán quien situó a México en el foco de la atención de los alemanes. Cuando a comienzos del siglo XIX viajó de Acapulco a Veracruz y sus notas despertaron en Alemania interés por las culturas precolombinas y promovieron la comprensión de la realidad de México.

Desde la época virreinal, Alemania es una de las naciones que han estado presentes en el desarrollo de México.

“México es uno de los principales socios de Alemania en el terreno de la política exterior. Hoy, nuestros gobiernos asumen juntos responsabilidades en el mundo y moldean la globalización”, subrayó Elbling.

Mexicanos y alemanes cooperan en ámbitos variados, desde la política y la economía hasta la ciencia y la cultura. El Año Dual Alemania-México enlaza con esto, y bajo el lema “Alianza para el futuro” tiene por meta contribuir a profundizar el entendimiento mutuo y continuar ampliando la cooperación, explicó el embajador alemán.

“Un vistazo al programa del Año Dual evidencia que durante las próximas semanas y meses, mexicanos y alemanes vivirán un encuentro extraordinario en ambos países. Mantendrán intercambios en ferias y exposiciones, debatirán en seminarios y simposios, accederán más intensamente a sus realidades a través de veladas de lectura y conciertos”.

El diplomático abundó que se analizarán retos mundiales como la protección del clima o el urbanismo, además de que se buscarán soluciones interdisciplinarias y transfronterizas.



Además de las exposiciones plásticas, muestras de danza y teatro, conciertos musicales, talleres, conferencias y simposios que se realizarán en este marco, a principios de 2017 iniciará el “PopUp Tour” que llevará actividades artísticas, exposiciones, cursos de alemán, una biblioteca móvil, conciertos y un concurso de ciencia, el “ScienceSlam”.

También destaca la exposición del pintor alemán Otto Dix (1891-1969), a inaugurarse en junio, mientras que las novedades técnicas serán complementadas con el Túnel de la Ciencia, de la Sociedad Max Planck, en el que se presentarán los avances científicos del siglo XXI, y una semana de junio será dedicada al tema de la sustentabilidad.

También las organizaciones y los individuos que conforman la sociedad civil mexicana podrán participar en el Año Dual Alemania-México, ya que un fondo permitirá financiar proyectos con enfoques que van desde la investigación y el arte hasta la movilidad y la justicia social, entre otros.

Al mismo tiempo, se llevará al público germano la diversidad cultural de México. “En ese marco, el presidente mexicano Enrique Peña Nieto inaugurará el Año Dual México-Alemania el próximo 11 de abril en Berlín”, adelantaron los dos funcionarios.

Mientras que el Ministro de Relaciones Exteriores alemán, Frank-Walter Steinmeier, vendrá a México para dar inicio al Año Dual e inaugurar el Pabellón Alemán, el próximo 6 de junio.

La inauguración oficial del Año Dual Alemania-México será ese mismo día con un concierto en el Palacio de Bellas Artes, donde la orquesta colectiva conformada por músicos de la Juvenil Federal de Alemania y la Carlos Chávez, interpretará obras de Ludwig van Beethoven y compositores mexicanos bajo la dirección de Alondra de la Parra.

Finalmente, Viktor Elbling y Tovar coincidieron que los objetivos del Año Dual Alemania-México 2016-2017 se centran en profundizar aún más las buenas relaciones entre ambos países; impulsar el intercambio en los ámbitos de la educación, la ciencia y la economía, e intensificar el diálogo político y cultural.

Celebrarán la obra de Cervantes, Shakespeare, Garro y Rulfo en el Día Mundial del Libro

Se repartirán ejemplares de ediciones especiales de los autores

Miguel de Cervantes y William Shakespeare, en su 400 aniversario luctuoso, Elena Garro en el Centenario de su Natalicio, y Juan Rulfo a 30 años de su muerte, serán los escritores homenajeados el sábado 23 de abril en la conmemoración del Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor, en espacios como el Palacio de Bellas Artes, El Centro Cultural Elena Garro, la Fábrica de Artes y Oficios (FARO) de Oriente y el Panteón de San Fernando.

Una conversación ficticia entre los autores homenajeados, un análisis sobre la manera en que ha evolucionado a lo largo de los años la imagen de *El Quijote*, espectáculos en zancos, representaciones en kamishibai (especie de teatrino en que se narra una historia con imágenes en dibujos y textos), comparsas, pasacalles (desfile y rondas de artistas caracterizados), teatro de improvisación, lecturas en voz alta, encuentros de lectores, talleres, cine y demás, integran el programa con el que la Secretaría de Cultura del gobierno federal, encabezada por Rafael Tovar y de Teresa, diversifica la manera de recordar y fomentar entre el público de todas las edades, la obra de quienes han dejado un legado literario esencial.

Las actividades en el Palacio de Bellas Artes, que darán inicio a las 11:00 horas y concluirán a las 5 de la tarde, incluyen la mesa de reflexión *Las imágenes de El Quijote*, con el ilustrador Mauricio Gómez Morin, Embajador FILIJ 2016, y el poeta David Huerta, en la Sala Manuel M. Ponce, mientras que en la explanada podrán disfrutarse la narración en kamishibai *El Quijote* para niños y el pasacalles Reinterpretando a Shakespeare, en el que el grupo Hot Brothers ejecutará al ritmo de dixieland piezas musicales inspiradas en la obra del dramaturgo como *Romeo y Julieta*, de Sergei Prokofiev, *Sueño de una noche de verano*, de Felix Mendelssohn o *La tempestad*, de Henry Purcell.

El programa continuará con *Historias para Shakespeare*, espectáculo de impro top, un grupo de actores que improvisarán narraciones a partir de las creaciones del autor inglés; Regina Orozco hará una lectura en voz alta en homenaje a Elena Garro, y se llevará a cabo un Encuentro de Lectores de *El Quijote de la Mancha*, en el que participarán

ilustradores profesionales, quienes dibujarán pasajes de la novela, con la guía de Mauricio Gómez Morin.

Asimismo, se realizará la actividad Rulfo Textil. Del libro a la tela, taller de bordado que busca relacionar la técnica y lo social de este arte con la literatura y la escritura, y *No oyes ladrar los perros*, taller de radionovela basado en el cuento del mismo nombre, incluido en *El llano en llamas*, de Juan Rulfo, los cuales tendrán lugar durante toda la jornada e incluirán sesiones de fomento a la lectura y escritura para niños.

La conmemoración tendrá eco a nivel nacional

En el Faro de Oriente, en colaboración con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el programa comenzará a las 10:30 horas, con Tres historias de Shakespeare, comparsa musical con narración en kamishibai en bicicleta, a cargo de La Quinta Teatro, que presentará *Romeo y Julieta*, *Noche de reyes* y *El Rey Lear*; Pro-Alterne Teatro ofrecerá la teatralización *El Quijote* en zancos, en el que cinco actores representarán la escena de los molinos de viento, y la agrupación Menjurje Colectivo hará un Homenaje Ciudadano a los escritores recordados, a través de la improvisación de una obra plástica con fotografías y graffiti.

El actor Roberto Sosa hará una lectura en voz alta en homenaje a Juan Rulfo; se proyectarán las películas *El imperio de la fortuna*, de Arturo Ripstein y *Pedro Páramo*, de Carlos Velo, basadas en la obra del escritor jalisciense, que serán comentadas por el crítico de cine José Antonio Valdés. Se realizarán lecturas colectivas de *El Quijote de la Mancha*, y se llevarán a cabo y se llevarán a cabo talleres de fomento a la lectura y la escritura para niños, así como los titulados Elena Textil. Del libro a la tela (bordado) y el de radionovela *No oyes ladrar los perros*.

En el Centro Cultural Elena Garro, desde las 11:00 horas, los visitantes tendrán acceso a actividades como la narración oral musicalizada Shakespeare para niños, de Gisel Casas y Carlos Bretón (saxofón); el Torneo Literario Cervantes vs. Shakespeare



Shakespeare. Imagen: Secretaría de Cultura

(Quijote y Sancho vs. Próspero y Ariel), un diálogo a manera de duelo amistoso musicalizado entre estos reconocidos personajes; la improvisación a ritmo de hip hop titulada Verbo Garro, de Mario Efyl Rotwailer; la lectura en voz alta en homenaje a Elena Garro que efectuarán Héctor Bonilla y Sofía Álvarez, y la narración en kamishibai *El Quijote* para niños. Dentro de las actividades habrá una lectura colectiva de *El Quijote de la Mancha*.

Las actividades del sábado 23 de abril culminarán con un singular encuentro de los escritores homenajeados, en el Panteón de San Fernando. Con el apoyo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a partir de las 18:00 horas, habrá una lectura colectiva de *Pedro Páramo*, guiada por la narradora Gloria Ávila Dorador, que dará paso a un entretenido y lúdico diálogo entre Elena Garro, Juan Rulfo, Miguel de Cervantes y William Shakespeare, quienes aparecerán de entre las tumbas, por medio de un grupo de narradores caracterizados: Marcela Romero, Germán Argueta, Guillermo Henry y Apolonio Mondragón.

La conmemoración tendrá eco a nivel nacional. La Secretaría de Cultura distribuirá en Salas de Lectura y otros espacios públicos de fomento a la lectura, como en las unidades habitacionales del Infonavit, ediciones especiales de *Don Quijote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes (edición del Museo Iconográfico de El Quijote); *Noticias del porvenir*, de Elena Garro, y de Juan Rulfo, *Pedro Páramo*, *El llano en llamas* y *El gallo de oro*. En los espacios tendrán lugar lecturas colectivas, talleres y cuentacuentos. La ceremonia inaugural de actividades por el Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor se realizará a las 10:30 horas, en el Foro Principal de la explanada del Palacio de Bellas Artes, y será encabezada por funcionarios de la Dirección General de Publicaciones de la Secretaría de Cultura Federal, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Educal.

V Concurso de Vitrinas



y Exhibición de Libros Infantiles y Juveniles en librerías 2016

Convocatoria

Tenemos el agrado de informarle que por quinto año consecutivo el Comité de Libros Infantiles y Juveniles de la CANIEM emite la convocatoria del V Concurso de Vitrinas y Exhibición de Libros Infantiles y Juveniles en librerías 2016, con el fin de fomentar la creación de espacios accesibles que favorezcan el contacto con los libros. Con esta convocatoria invitamos a los libreros a participar enviando fotografías de sus vitrinas, mesas o espacios de exhibición.

Para el Comité de Libros Infantiles y Juveniles, el Concurso de Vitrinas representa una gran oportunidad para establecer comunicación con los libreros que con su entusiasmo y creatividad han participado durante las cuatro ediciones anteriores presentando novedosas exhibiciones con temáticas relacionadas con libros para niños y jóvenes, por lo que los exhortamos a participar en esta quinta edición.

Atentamente
Comité organizador

Bases de participación

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, a través de su Comité de Libros Infantiles y Juveniles, convoca a todos los libreros del país a participar en el V Concurso de Vitrinas y Exhibición de Libros Infantiles y Juveniles en librerías durante el mes de abril.

Bases

1. Podrán participar todas las librerías del país con una vitrina, mesa espacio de exhibición.
2. La exhibición debe tener un tema o concepto y una breve descripción en máximo una cuartilla.
3. Cada librería participante deberá enviar entre 5 y 10 fotografías (en formato jpg a 300 dpi) de su vitrina, mesa o espacio de exhibición por correo electrónico a concursovitrinas@caniem.net. Incluir en el correo: el nombre del o los participantes, nombre de la librería, dirección, correo electrónico y teléfono. La recepción de las propuestas será del 1º al 30 de abril de 2016. La fecha límite para el envío será hasta las 18:00 hrs. del día 30 de abril.
4. El jurado valorará:
 - La creación de espacios accesibles que favorezcan el contacto de los niños y jóvenes con los libros
 - La congruencia entre el tema o concepto y la exhibición
 - La calidad de las fotos enviadas
 - Creatividad
 - Uso óptimo de los materiales
 - El balance en formatos, autores y sellos editoriales de la exhibición
 - La organización de los elementos

- El aprovechamiento del espacio independientemente del tamaño de la superficie de exhibición

5. Los resultados del concurso serán dados a conocer en www.caniem.org durante la primera quincena de mayo de 2016 y la fecha para desmontar la vitrina será el 2 de mayo de 2016.
6. La ceremonia de premiación será el día 15 de mayo de 2016 en las instalaciones de la librería que resulte ganadora, de común acuerdo con el representante de la misma.

Nota: La calidad de una exhibición es independiente del tamaño y el costo, lo importante es la creatividad.

Jurado

El jurador calificador estará conformado por especialistas tanto de librerías como de literatura infantil y juvenil, y su decisión será inapelable.

Premio

El premio único consistirá en un estímulo económico de \$20,000.00 (veinte mil pesos 00/100 moneda nacional) y una beca doble para asistir al COLIME 2017, así como un paquete de libros de las editoriales que integran el Comité.

* En esta edición el Instituto de Desarrollo Profesional para Libreros (INDELI) hará una aportación al monto del premio y otorgará una beca doble para el vigésimo tercer Congreso de Libreros Mexicanos (COLIME) 2017.



Biblioteca Central de la UNAM, 60 años como fuente de saber del país*

Unos 527 mil volúmenes pertenecen a la colección general

Construida por los arquitectos Juan O’Gorman, Gustavo Saavedra y Juan Martínez de Velasco, y adornado con un mural realizado por el primero, la Biblioteca Central de la UNAM, edificio emblemático de la máxima casa de estudios del país, cumplió 60 años este 5 de abril.

El inmueble, ubicado en Ciudad Universitaria, a un costado de la Facultad de Filosofía y Letras y cerca de la Torre de Rectoría, alberga aproximadamente 600 mil ejemplares y cuenta con unas ocho mil consultas por día, en promedio, de acuerdo con información de la misma biblioteca.

Del acervo que resguarda, unos 527 mil volúmenes pertenecen a la colección general, tres mil 586 están registradas como publicaciones periódicas y en las colecciones especiales están 352 documentos manuscritos, mecanoscritos e impresos, relacionados con el teatro.

También en el último segmento se cuenta con dos colecciones, una de impresos y manuscritos “Tobías Chávez Lavista” (1879-1971), quien fue el primer director de la Biblioteca Central, y que consta de 522 impresos y 23 manuscritos.



Foto: *El Imparcial*

La segunda la integrada por folletería mexicana que abarca del siglo XIX al XX, misma que ya se encuentra digitalizada para su consulta.

La construcción del edificio empezó a ser construido en 1956 y el 5 de abril de 1956 abrió sus puertas al público, con 80 mil volúmenes, 20 mil adquiridos para la ocasión y el resto provenientes del Departamento Técnico de Bibliotecas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Entonces los alumnos sólo tenían acceso a la planta principal del edificio, pero entre 1981 y 1983 se llevó a cabo una remodelación con el fin de dar paso a la concepción de una interacción entre los usuarios y la colección, que prevalece hasta la fecha.

También conforme a información de la biblioteca, en 2000 se realizó una nueva remodelación y distribución del acervo, cuyo propósito fue recuperar la idea arquitectónica original de la planta principal y tener mejor iluminación natural.

Fue tres años después que tuvo nuevos trabajos de remodelación en la Sala de Consulta, se amplió la sección de recursos electrónicos de información con más equipos y se abrió una nueva área de servicio en el entresiso.

La Biblioteca Central tiene 10 niveles construidos, los cuales se distribuyen en la planta principal y nueve pisos para consulta, además de áreas exteriores como jardines, escaleras, puerta de acceso y demás.

En el exterior destaca, y por lo que se ha posicionado como edificio emblemático de la UNAM y del muralismo mexicano, de la Escuela Mexicana de pintura, el mosaico de cuatro mil metros cuadrados plasma la evolución de la cultura mexicana hecho por Juan O’Gorman.

El mural hecho en las cuatro caras del edificio fue armado con pequeños mosaicos de un metro cuadrado cada uno, hechos con rocas de diferentes colores recolectados de varios estados del país, como Guerrero, Guanajuato, Hidalgo y Zacatecas, según información del sitio “edemx.com”.

El mural de O’Gorman muestra el desarrollo de la cultura mexicana a través de sus fundamentos míticos, representando cada una de las diferentes facetas de la misma: época prehispánica, colonia española y el México moderno resultado de la unión de las dos primeras.

Para consultar la convocatoria pulse aquí

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



boea
BOOKEXPO AMERICA
2016



Senador presenta iniciativa para crear la Ley General de Cultura

La propuesta contempla la creación de un Sistema Nacional de Cultura

El periódico *El Sol de México* publicó el pasado 3 de abril una nota donde afirma que, para reglamentar los derechos culturales de todos los mexicanos, se debe expedir la Ley General de Cultura que establezca las definiciones, marcos de coordinación en todos los órdenes de gobierno y una correcta y definitiva separación entre la educación y la cultura, propuso el senador Rabindranath Salazar Solorio.

Sostuvo el legislador morelense que es necesario dejar claro que la educación es el vehículo de transmisión de la cultura, por lo que ésta no puede supeditarse a la primera y por ello debe armonizarse su contenido con la nueva Secretaría de Cultura. De la cultura, comentó que es un elemento que liberta conciencias, que abona al pensamiento progresista y con ello, a un pleno desarrollo del ser humano, tanto en su ámbito individual como en la colectividad.

“La actividad cultura es intrínseca a la libertad social, por ende, desde la izquierda encontramos

justamente en este momento un ambiente propicio para su desarrollo pleno”.

Sostuvo que el derecho a la cultura debe salvaguardarse con acciones e instituciones y al amparo de un marco legal que reglamente políticas, programas y acciones tanto de la autoridad como de la sociedad civil.

La educación es el vehículo de transmisión de la cultura

Su propuesta de Ley General de Cultura contempla la creación de un Sistema Nacional de Cultura, que estará a cargo de las dependencias y entidades del sector público de los tres órdenes de gobierno. “Proponemos un Consejo Nacional que fungirá como la instancia superior de coordinación del Sistema Nacional, cuyas atribuciones principales serían entre otras, formular propuestas para el Programa Nacional. Además, prevé fondos para la cultura, en los cuales a Cámara de Diputados del Congreso de la Unión,

las Legislaturas de los Estados y la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México, establecerán en los respectivos presupuestos de egresos, los recursos suficientes para el cumplimiento de los objetivos señalados en esta ley.

Otra propuesta es la creación del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, así como la instrumentación del Padrón Nacional de Creadores y Promotores de la Cultura. Consideró el senador Salazar que este Fondo será un instrumento a cargo de la Secretaría de Cultura y tendrá el efecto de contar con un registro de hombres y mujeres cuya actividad preponderante sea la de ser promotor, creador, artista o intérprete de alguna actividad cultural.

Esta iniciativa que presentó ante el pleno del Senado de la República, plantea además, la entrega anual del Premio Nacional de Cultura a la mexicana o mexicano cuya actividad sea trascendente para la promoción, difusión y consolidación de la cultura en el país.

Premian a Juan Villoro por ejercer periodismo con literatura

El premio está dotado con 12 mil euros y un motivo artístico del escultor Julio López Hernández

De acuerdo a una nota publicada por la agencia *Notimex*, el pasado 7 de abril, el escritor y periodista mexicano Juan Villoro obtuvo el Premio de Periodismo Diario Madrid, en su XIV edición, como representante de la mejor literatura asentado en el compromiso con el ejercicio profesional del periodismo.

El Instituto de México en Madrid dio a conocer este jueves que el jurado destacó que en su obra “se ensamblan las mejores notas de las culturas europeas y americana, maestría consumada de la que es buena prueba su colaboración en medios mexicanos como *Vuelta*, *Nexos*, *Proceso*, *Reforma* y *La Jornada*, o españoles como *El Periódico* y *El País*”. Villoro (Ciudad de México, 1956) se decantó pronto por el periodismo, donde destacó por sus colaboraciones sobre espectáculos de masas como el fútbol, el rock y el cine.

Fue agregado cultural en la embajada de México en el Berlín de la República Democrática Alemana, de 1981 a 1984, y también profesor de Literatura en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), e invitado en las universidades de Yale, Boston, Pompeu Fabra de Barcelona y Princeton. Ha cultivado la novela, el cuento y el ensayo y obtenido distinciones entre las que figura el Premio Herralde, el Iberoamericano José Donoso y el reciente Excelencia José Emilio Pacheco.

Villoro mantiene dos residencias habituales, en México y en Barcelona, desde donde “edifica un universo de relación muy provechosa para entender la personalidad enriquecedora del país, México, que más y mejor generosidad ejerció a favor de España en horas de quebranto de convivencia y entendimiento”, en palabras del jurado.

El jurado expresó su deseo de que la concesión de este premio, dotado con 12 mil euros y un motivo artístico del escultor Julio López Hernández, contribuya a fomentar la amistad y el entendimiento hispano-mexicano que honra Villoro con su ambivalencia en el tratamiento de las inquietudes y preocupaciones de ambas realidades nacionales.




Juan Villoro. Foto: *El Imparcial*



Reuniones y cursos - Abril


Martes 12	10:00 a 14:00 y de 15:00 a 19:00 Curso: Redes Sociales
	10:00 a 14:00 Curso: Creación ePub 2 y 3
	17:00 Reunión Extraordinaria Consejo Directivo
Miércoles 13	10:00 a 14:00 Curso: Creación ePub 2 y 3
Jueves 14	09:00 Reunión Comité de Libros de Universidades e Instituciones de Educación Superior
	10:00 a 14:00 Curso: Creación ePub 2 y 3
	11:00 Reunión AMAZON-CANIEM
Viernes 15	10:00 a 14:00 Curso: Creación ePub 2 y 3



Diplomado
Los procesos en la Edición de Libros

Décima segunda edición
19 de mayo, 2016

Horarios:
martes y jueves de 17:00 a 20:00 horas
y sábados de 10:00 a 13:00 horas




Curso
CSS Específico para ePub

20 al 23 de junio, 2016

Horario: de 9:00 a 14:00 horas

Instructor:
Alejandro Ramírez Monroy



Curso
Publicaciones Digitales: DPS

8 al 11 de agosto, 2016

Horario: de 10:00 a 14:00 horas

Instructor:
Alejandro Ramírez Monroy



Consejo Directivo 2016-2017

Presidente

Sr. Carlos Anaya Rosique

Vicepresidenta

Lic. Mireya Cuentas Montejo

Vicepresidente

Ing. Carlos Federico José Graef Sánchez

Secretario

Ing. José María Castro Mussot

Tesorero

Lic. Jesus Buenaventura Galera Lamadrid

Pro-Secretario

Sr. Rogelio Villarreal Cueva

Pro-Tesorerera

Lic. Patricia López Zepeda

Consejeros

Ing. Jorge Luis Arnau Ávila

Lic. Lorenza Cecilia Estandía González

Ing. Hugo Andreas Setzer Letsche

Mtro. Ignacio Uribe Ferrari

Ing. Mauricio Volpi Corona

Consejeros Suplentes

Mtro. Javier Ángeles Ángeles

Lic. Juan José Salazar Embarcadero

Holanda 13,
colonia San Diego
Churubusco, Coyoacán
Ciudad de México

Teléfono:

5688 2011

E-mail:

difusion@caniem.net

Síguenos en:



/CEditorial



@CEditorial

